



Colectivos de Acción Solidaria

boletín proyecto piloto | de MAYOR a menor

I DEMOSTRACION SINDICAL
de MUSICA Y DANZA



009

www.ong-cas.org
31 de diciembre de 2013



ES TIEMPO DE ANÁLISIS

Hace cuatro años redactamos el Proyecto Piloto «De Mayor a menor» con un primer objetivo específico que decía: «crear una nueva estructura de economía social en el medio rural dedicada al desarrollo de nuevos empleos, basados en los saberes y valores de nuestros mayores». Si en el contexto de hace cuatro años este objetivo tenía sentido en el contexto actual lo sigue teniendo, quizá ya no como un objetivo sino como una práctica habitual de trabajo, como una realidad incontestable.

Durante estos años hemos recogido el conocimiento de nuestros mayores a través de encuentros, jornadas, conversaciones, charlas, talleres, paseos... Lo hemos organizado, interiorizado (no solamente es importante ponerle razón a esta sabiduría, también es necesario corazón) y ya lo estamos poniendo en valor.

Nuestros mayores nos han transmitido información sobre: semillas locales, horticultura, poda e injertos, oficios tradicionales (construir escriños, forja, apicultura...), transformación de productos (jabones, mermeladas, conservas...), gastronomía tradicional, viticultura, cultura inmaterial (cancionero de la memoria, lenguaje rural...), sistemas de comercialización (mercados locales, consumidores locales...). Minuciosamente cada comunicador nos ha abierto su libro de conocimientos y nos lo ha leído lentamente con sus labios secos y su sonrisa gastada.

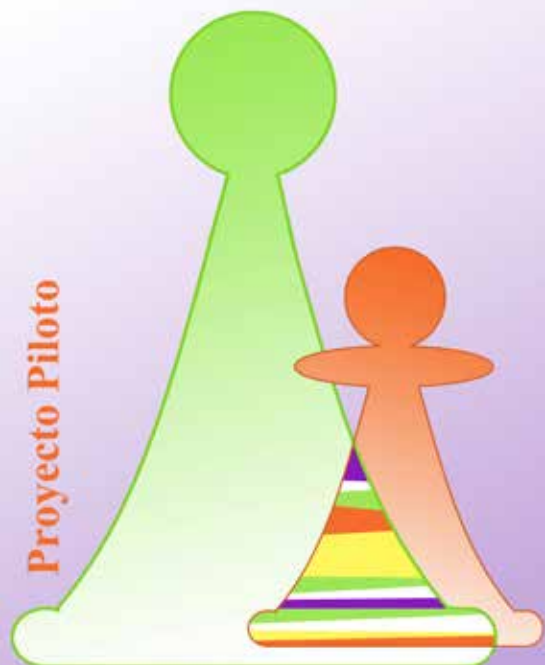
Durante años estos conocimientos y sabiduría han permitido a generación tras generación su «soberanía alimentaria». La soberanía alimentaria como derecho de los pueblos a definir su política agraria y alimentaria, a consumir productos de calidad sin utilización de agroquímicos cuyo uso indiscriminado ha servido para contaminar las aguas, empobrecer la tierra y enriquece a unos pocos a consta de la salud y la miseria de muchos.

No debemos olvidar en nuestros proyectos que estos mayores que generosamente nos han transmitido sus conocimientos, su experiencia, sus valores, en muchos casos se han quedado solos en sus casas, en sus pueblos. Solos los últimos años de su vida, solos cuando más necesitan compañía. La aplicación de políticas neoliberal vaciaron nuestros pueblos de jóvenes emprendedores que se marcharon a la ciudad y que ahora a pesar de las dificultades que están pasando no se atreven a volver al pueblo. Son muchas las razones por las que no se atreven a volver

Una de ellas porque no han recibido la información y conocimientos de sus antecesores para poder vivir de la tierra. Otra razón, porque volver al pueblo, en su imaginario, ante las personas que en él viven puede significar haber fracasado en un contexto socioeconómico donde las oportunidades han sido múltiples.

Los abuelos no tienen hijos o hijas que los cuiden en sus últimos años, que atiendan sus necesidades vitales de alimentación, higiene y especialmente afecto. En el proyecto piloto también estamos trabajando en diferentes actividades relacionadas con el cuidado y atención a nuestros mayores. Los mayores nos inspiraron el título y los objetivos del proyecto piloto, nos transmitieron los contenidos pero los resultados nos corresponden a nosotros ¡No les defraudemos!

El Proyecto Piloto «De Mayor a menor» ha sido un laboratorio experimental pero debe ser una hoja de ruta para el futuro. No olvidemos que «EL MUNDO RURAL SE ESCRIBE. Aún es tiempo de esperanza».



Mi nombre completo es Josefa Gómez Gómez, tengo 70 años y soy natural de Arroyo de Cuéllar (Segovia). He participado en el Proyecto Piloto «De Mayor a menor» asistiendo a varios encuentros que se realizaron en Arroyo de Cuéllar para recuperar o, por lo menos, que no quede en el olvido el conocimiento que los mayores tenemos en el terreno de las canciones populares de nuestra zona.

Me ha gustado mucho participar en este proyecto, lo primero por lo novedoso que nos ha resultado a todos los participantes, y también por los buenos momentos y recuerdos que nos ha traído. Aún recuerdo el primer día de encuentro que tuvimos, en el que todos los asistentes fuimos pensando... «a ver qué nos cuentan...» y salimos con ganas de que llegase el próximo encuentro, ya que todos nos fuimos con la ilusión de poder aportar los conocimientos de los que disponemos.



«Esta actividad implicaba tener que cantar yo, pero lo hice de mil amores»

A partir de aquí fue cuando yo me acordé de esa nana que mi abuela me cantaba cuando yo era una niña, «Duérmete mi niño» (también se la cantaba al resto de nietos, pero a mí se me quedó muy grabada en la mente, ya que, para mí, mi abuela era una segunda madre). Qué voz tan dulce y qué bien cantaba mi abuela. Después, fui yo quien se la cantó a mis hijos.

Por eso, pensé en aportar esta canción de cuna para esta actividad, lo cual implicaba tener que cantarla yo, para que Luis Ramos pudiese coger el ritmo y poder transcribirla a partitura, así como poder ver las diferencias de letra que hay entre esta nana y otras que pueden ser parecidas, así que lo hice de mil amores, aunque seguramente no lo canté tan bien y tan bonito como lo hacía mi abuela.

GRUPO DE PERSONAS MAYORES DE MIEDES, ZARAGOZA

El Proyecto Piloto «De Mayor a menor», empezó a trabajar en la localidad de Miedes de Aragón hace ya dos intensos años. El duro trabajo de técnicos y voluntarios empieza a dar sus frutos. Entre las diversas actividades que se realizaron con grupos de mayores, encontramos: «Tertulias con historia» donde poquito a poco fuimos desgranando como era la vida del pueblo a mediados del siglo pasado; talleres de recuperación de sabores donde los participantes eran los protagonistas y sus saberes el mejor ingrediente; o a través de «Cuéntame abuelo» otra actividad donde se nos enseñaron huertos, oficios perdidos, antiguos senderos o leyendas del municipio.

Poco a poco, se fraguó un grupo, en su mayoría mujeres entre 60 y 80 años, que presentaba unas carencias o necesidades en cuanto a actividad se refiere, el Proyecto Piloto «De Mayor a menor» contaba con actividades bien aceptadas pero muy puntuales, que no tienen una continuidad a largo plazo.



El Proyecto Piloto «De Mayor a menor» es mucho más que objetivos escritos en un papel

Pues bien, son este grupo de mujeres las protagonistas de esta historia y este nuestro pequeño homenaje. Para ellas se crea un «Taller de memoria y destrezas básicas» guiado por Peña Tejero, dentro del proyecto de mayores de CAS y a través del IRPF.

En la actualidad son unas diecinueve personas, perdonar que no nombre a todas, acuden dos veces por semana al aula. Primer ejercicio: acordarse de los días y las horas, no olvidarse de las gafas y de avisar a la vecina para ir «junticas», «acudimos muy contentas y nos es de gran ayuda, somos buenas compañeras», aseguran todas. El Proyecto Piloto «De Mayor a menor» es mucho más que objetivos escritos en un papel, el compañerismo y la buena voluntad no se pueden escribir. ¡Gracias a todas por hacerlo posible!.

EVA HERNÁNDEZ, JULIO LÓPEZ Y OLGA DE LA SOTA

Ellas y él son personas residentes en el municipio de Béjar (Salamanca) y con tres realidades que marcan su vida cotidiana muy distintas. Eva, tiene dos niñas pequeñas que cada mañana lleva al colegio temprano para después irse a trabajar a una residencia de ancianos.

Julio, es padre de tres niñas (trillizas) y actualmente se encuentra desempleado. Olga, madre de una niña y trabaja en un colegio público. Los tres comparten una misma idea: les gustaría cultivar una huerta donde producir alimentos de calidad para su alimentación y la de su familia.

Para ello, comienzan a buscar alguna de las muchas huertas abandonadas en el municipio de Béjar y contactan con el banco de huertas del Proyecto Piloto «De Mayor a menor». Finalmente consiguen la cesión de una huerta de aproximadamente 1.500 m² que les permitirá un espacio suficiente para cultivar ecológicamente hortalizas y verduras para ellos y otra persona más.



Total serán cuatro las familias que se abastezcan de productos variados y de calidad. Cultivarán: patatas, tomates, pimientos, zanahorias, repollos, etc. es decir, todo una gama de productos de primera necesidad en la alimentación humana. Ellas y él, defienden con su aptitud y trabajo la soberanía alimentaria.

El derecho a producir y consumir alimentos de calidad en la proximidad, es decir, evitar que los alimentos recorran largas distancias desde su lugar de producción hasta el lugar de consumo.

Nuestros protagonistas están ilusionados limpiando la enorme maleza que inundaba el terreno, debido a un gran número de años de abandono.

Después de limpio lo asurcaran y finalmente (cuando sea el momento adecuado) comenzarán a sembrar y plantar las diferentes semillas y plantones.

JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ ALONSO

Hablamos con José Manuel Rodríguez Alonso, castellano de nacimiento pero afincado en Barcelona. Es la primera vez que participa en las actividades del proyecto piloto, recuperando y aprendiendo música tradicional castellana, dentro de las actividades que a lo largo del año se realizan en la Universidad Rural, en la provincia de Palencia, y aprovechando que está de vacaciones.

«La experiencia está resultando muy positiva porque el ambiente es muy satisfactorio y agradecido, y sobre todo porque hay una variedad increíble de edades, desde niños de once años, mediana edad y después tenemos la experiencia de la gente jubilada. Lo que me llamó la atención, en cuanto se hizo la conferencia de inicio, fue eso de la transmisión de los mayores, de mayor a menor realmente me caló.»



La verdad es que escuchando un poco a los mayores te enriqueces, estas actividades lo facilitan, pues entre conocer canciones tradicionales; el uso de los instrumentos tradicionales, de percusión principalmente; en el momento de hacerlos, de elaborar esos instrumentos, escarbando en la madera,... te da para hacer una conversación, y en esa conversación te tienes que aclimatar a los sentimientos, al saber hacer, al saber estar y al saber convivir con gente de todas las edades, tanto de los mayores como de los pequeños.

Nos hace salir de esa condición humana que la verdad es que es un poco nefasta. Estos talleres yo creo que nos ayudan a eso, a disfrutar, a ser felices con otros, a con la excusa de aprender, se aprende, pero yo creo que, sobre todo, nos hace salir de nosotros mismos.»

M^a SONSOLES JIMÉNEZ GONZÁLEZ

La recuperación de recetas tradicionales viene de la mano de mujeres de nuestros pueblos como la leche frita una elaboración tradicional que hemos recuperado de la mano de M^a Sonsoles y ella nos la cuenta así, mezclando la receta con sus recuerdos de infancia:

«Desde niños mi madre se encargaba de realizar la leche frita en las fiestas y celebraciones. Empezaba cociendo la leche mientras en un recipiente mezclaba la maicena con el azúcar y la leche... el olor a la vainilla es uno de los mejores aromas de mi casa.»



«El siguiente olor y sabor que recuerdo es el de la canela y el azúcar»

Luego juntaba toda la mezcla lentamente con la leche hirviendo, la dejaba enfriar en una bandeja, claro en la calle en invierno o bien para el día siguiente continuar con las tareas, pues no teníamos neveras. Y así al día siguiente la cortaba en trozos para pasarlas por huevo y harina. Y freírlo en aceite muy caliente. El siguiente olor y sabor que recuerdo es el de la canela y el azúcar sobre la leche frita. Duraba menos que un caramelo en la puerta del colegio».

Sonsoles junto con otras mujeres de su pueblo nos han permitido, no solo recuperar el saber, sino que además hemos disfrutado de la leche frita elaborada por sus manos.

SORAYA ARÍN PÉREZ

Mi experiencia en el Proyecto Piloto «De Mayor a menor», surgió en junio de este año 2013 en el barrio de Buenos Aires de Salamanca, donde existe una casa de acogida gestionada por una entidad de CAS. Junto con algunas de las personas de esta casa (emigrantes, personas que han pasado por prisión, personas sin recursos) organizamos un grupo con interés por aprender de horticultura y de los saberes tradicionales. Emiliano Tapia nativo del pueblo de Torresmenudas (Salamanca) consiguió que nos cedieran una parcela de 4000 m², y lo más importante consiguió la involucración de la gente mayor del pueblo. El primer objetivo fue sembrar el frejol, hablando con los del pueblo nos dijeron que en este pueblo se sembraron muchos frejoles, que fueron parte de la economía de las familias. La mujer de Antonio nos dio frejol del antiguo que tenía guardado en una bolsa desde hace diez o quince años. Mi papel en este proyecto era y es el de transmitir mi experiencia práctica en horticultura ecológica y hacer formación en agricultura con las personas que están en la casa parroquial de Emiliano, que viven y han vivido situaciones difíciles en la vida y por lo tanto son personas con una sensibilidad especial, por la dureza de sus experiencias.

En este primer momento de arranque me di cuenta que los mejores transmisores de los saberes son nuestros mayores, los que han vivido otra forma de vida, otra forma de agricultura más manual y solidaria, otra forma de convivencia, otra forma de economía, otras necesidades de las personas, los que no solo transmiten como realizaban las labores agrícolas, sino los que transmiten convivencia, valores, empatía, escucha, risas y lo más importante que disfrutan con lo que hacen.

Con ese mismo ánimo que nos transmitieron los mayores, y con la buena voluntad de los chicos de la casa, después de la buena experiencia de los frejoles y plantando batalla al tiempo (ya que íbamos tarde en fechas), vinieron los puerros, las cebollas, los repollos, las berzas, las acelgas, los tomates,

los pimientos, las berenjenas, los calabacines, las calabazas, el maíz. Aprendimos a sembrar, plantar y cultivar de la manera tradicional, trabajando codo a codo con nuestros mayores.

Poco a poco la confianza se ha transformado en amistad y los saberes se transmiten en nuestros momentos cotidianos, en la plaza del pueblo, cuando nos bajamos a saludarles en su huerto, etc., de estas conversaciones hemos creado un banco de semillas con los frutos que nos han dado estos guardianes de semillas tan especiales, que no tienen títulos universitarios, ni falta que les hace, que no están en campus de investigación sino en contacto con el entorno.

Porque hemos valorado su sabiduría y ellos nos recompensan con la genética universal que no tiene propiedad sino es de quien la cuida y mimas, esa genética que no es de una empresa ni de una multinacional sino que es de la gente del pueblo que la reproduce y comparte. Esto no hubiera sido posible con la otra parte del proyecto que son los chicos y no tan chicos, que son mis compañeros de campo, las personas que han salido de esta casa de acogida y han formado parte del proyecto. Con estos productos de temporada hemos tenido la experiencia de venderlos en el barrio, de alimentarnos en la casa, elaborando conservas y haciendo comidas sanas y sabrosas; de visualizar por un pequeño hueco que este proyecto es posible y viable para poder incorporar, eso sí, con mucho trabajo, personas al medio rural. Para ello estamos creando una red de productores y consumidores en nuestra zona, para poder dar una salida comercial y justa a los productos de la zona. E igual que con esta huerta de Torresmenudas, en Florida de Liebana, Mari y Alonso nos han dejado un pequeño viñedo que le hemos podado, cuidado y vendido. Esta transmisión es un no parar, un día aprendes a comer las ricas bellotas avellanadas de Alonso y otro día Mari nos enseña a elaborar orujo de hierbas en su alquitara. Y lo que nos espera, porque esta experiencia no ha hecho más que empezar.

SEGOVIA

Presentación del Cancionero de la Memoria de Tierra de Pinares

Dentro del Proyecto Piloto «De Mayor a menor», ISMUR ha elaborado y editado junto a CAS un cancionero de la zona de pinares de Segovia. Este libro-cd recoge los conocimientos en el campo del folclore popular de la comarca. Con él se pretende poner en valor el saber que poseen las personas mayores sobre la cultura y folclore popular, además de difundir y potenciar las posibilidades socioeconómicas de la provincia. Por ello, son las personas mayores las protagonistas del libro, ya que son ellas principalmente quienes han hecho posible la recopilación de tantos conocimientos.



La presentación del cancionero fue el 14 de diciembre, contando para ello con la presencia de M^a Mar Martín (Presidenta de CAS), Rosa Arranz (Presidenta de ISMUR), Luis Ramos (autor del libro) y, como no, algunos de los mayores que han participado en el mismo. El acto de presentación contó con el ritmo, voz y experiencias de algunas de las personas mayores de la zona, que se animaron a cantar, contar su experiencia, incluso tocar algún tema de los recogidos en el cancionero. Se trató de una presentación muy emotiva, donde los mayores fueron los protagonistas del acto.

Este ejemplar cuenta, además, con un prólogo de Carlos A. Porro, etnógrafo, documentalista de la tradición oral y coordinador del archivo musical «Fonoteca de Tradición Oral» de la Fundación Centro Etnográfico «Joaquín Díaz» de Uruña (Valladolid), fotografías que reflejan cómo se hizo ésta recogida del conocimiento, e incluye un anexo en

el que cada una de las canciones que se han transcrito a partitura y tienen su traducción a los idiomas francés e inglés.

ZARAGOZA

Excursión a la Fuente de Las Ortigas

A raíz de la aceptación que han tenido estos años las actividades realizadas para conocer la toponimia de la zona, la Asociación Cultural Grío decide continuar con una escapada al monte antes de terminar el año.

Propone un lugar en el que se pueda continuar aprendiendo la toponimia y a su vez se dé a conocer una fuente para recuperar y adecentar de forma colectiva.

El punto de salida fue en la localidad de Codos, con el fin de reagrupar a los participantes ya que se necesitaron vehículos para acercarlos al comienzo de la excursión.

La climatología no acompañó ya que una densa niebla apareció durante la mayoría de la excursión. La marcha se desarrolló desde el puerto de Codos a 1048 m. Comenzando el descenso a unos 950 m se encontraba dicha fuente, en el sitio los participantes quedaron sorprendidos por el mal estado de la misma comprometándose la gran mayoría a limpiarla.

Se continuó descendiendo a través del barranco «la Covacha», desde una antigua senda que se adentra en lo más profundo del mismo. Se realizaron varias paradas durante la caminata en las cuales se observó la flora de la zona; carrascas, zarzas, aliagas y el típico junco de las barranqueras, terminando la senda en un cruce de caminos donde se hizo un almuerzo colectivo.



Por último, un camino principal que los llevó hasta Codos a 750m, lugar de destino final de la excursión.

Con una duración de tres horas se terminó la mañana de excursión, poniéndose los participantes de acuerdo para limpiar la fuente de las ortigas.

PALENCIA

VII Jornada Madre Tierra

El 5 de octubre se celebró la VII Jornada Madre Tierra en Arenillas de San Pelayo; su objetivo era el de ser un encuentro para poner en común alguna de las señas de identidad del valle del Valdavia, en el centro norte de la provincia de Palencia, intercambiar elementos culturales que aún se conservan como patrimonio propio, recordar algunos saberes tradicionales y compartir algunos alimentos elaborados como en otros tiempos se hacía.



Para compartir lo que somos, sabemos y tenemos. Lo que somos y sabemos: los que tienen alguna habilidad, algo que transmitir a los demás, sus saberes y habilidades. Para valorar la cultura tradicional, «la herencia cultural de un pueblo, forjada con el transcurrir de los años, que es tanto como decir, la historia viva de un pueblo que se ha ido engendrando con las aportaciones y creaciones de sus vecinos a través del devenir de los tiempos» como aportó Oscar Rodríguez durante las charlas de la mañana. Para hacer consciente que las personas son importantes, las relaciones como algo valioso, el placer de vivir en un pueblo, de gozar de su entorno, paisaje y alimentos. Así como, hacer consciente el valor de producir alimentos de calidad, la repercusión personal y familiar y como resistencia a quienes se han propuesto controlar qué debemos, podemos producir y consumir. Se trata de una resistencia pacífica y nutritiva ante los monopolios, la explotación, el mal uso de la tierra y las malas prácticas alimentarias. No podemos olvidar que esta jornada se llama Madre Tierra y como toda madre, merece nuestro respeto.

ÁVILA

Los Jóvenes Emprenden

Con el fin de fomentar la cultura emprendedora, el liderazgo, la creatividad y la creación de empresas entre los más jóvenes, se han desarrollado unos talleres en Las Navas del Marqués (Ávila), con el objetivo de que valoren esta posibilidad como una forma de iniciarse en el mundo laboral.

Han participado un total de quince jóvenes, entre otras actividades han simulado la creación de una empresa y han visto todos los pasos necesarios para su creación. El taller ha incidido bastante en potenciar su creatividad, extraer ideas, en buscar nuevas ideas de empresas que no existen en la zona, incorporando la recuperación de saberes tradicionales como recurso para crear el propio puesto de trabajo, debido a las dificultades actuales para incorporarse al mundo laboral por cuenta ajena.

Se ha propuesto continuar con estos talleres con el fin de fomentar el espíritu emprendedor entre los jóvenes de la provincia.

El Arca Del Gusto

La gastronomía es parte de la cultura popular y del saber tradicional, es patrimonio cultural de nuestros pueblos.

Dentro del Arca del Gusto, del Proyecto Piloto «De Mayor a menor» se ha desarrollado, en Cebreros (Ávila), un taller de repostería tradicional en el cual se han elaborado cinco recetas dándoles un toque de la cocina moderna con el fin de llegar a los nuevos clientes de los alojamientos y de la hostelería del medio rural, así como a la población en general. Se han utilizado productos de temporada muy característicos de la zona como son las castañas o el queso (zona con una gran tradición quesera y que ahora están volviendo a ponerse en funcionamiento); así mismo se han introducido técnicas de cocina moderna que permiten mejorar las elaboraciones sin perder parte de la tradición, sabor y saber tradicional.

Las recetas recuperadas han servido para elaborar en el taller: leche frita, crema de castañas, torrija dorada en sartén y toffee, quesada tradicional, retorcidos rellenos de crema pastelera, helado de arroz con leche y canelones rellenos de arroz con leche.

El taller se desarrolló el día 19 de octubre y acudieron un total de veintiocho participantes. Recuperar las recetas tradicionales pretende servir de base para que las empresas del

sector de la hostelería y del turismo lo tengan en cuenta y cada vez más se recuperen productos y elaboraciones de siempre.

SALAMANCA

Construyendo la red de Productores y Consumidores

Desde la puesta en marcha del Proyecto Piloto «De Mayor a menor», en la zona de Ledesma, noroeste salmantino, se inició un proceso para poder constituir una red entre productores y consumidores desde la que promover y cuidar el consumo responsable con productos locales, semillas locales y productos de temporada, que buscan mejorar el ecosistema propio de cada pueblo y zona.

Este proceso, no exento de dificultades, va avanzando lentamente pero con el compromiso tanto de personas productoras como consumidoras bajo los principios de la soberanía alimentaria, la agro-ecología y la relación entre productor y consumidor para caminar en la búsqueda de un precio justo.

Ha sido necesario promover distintos espacios y momentos de encuentro para posibilitar unas relaciones directas y estables, de alianza humana, de confianza mutua, entre productores y consumidores.

A lo largo de estos años se ha ido consolidando el grupo de productores, lo que ha supuesto la necesidad de promover espacios de encuentro y reflexión para marcar las pautas a seguir y la definición de unos criterios básicos de calidad, generales y específicos, que se respeten en la elaboración de los distintos productos que se oferten a los consumidores.

Así mismo se han mantenido distintas reuniones de forma conjunta entre productores y consumidores para avanzar en la coordinación y el nivel de compromiso que todos y todas queremos en la Red.

Ampliamos las Huertas

Hace apenas dos años, con la realidad de exclusión y empobrecimiento que acompañamos y compartimos, en el Barrio de Buenos Aires (Salamanca) nos planteábamos el trabajar las huertas, y el Proyecto Piloto «De Mayor a menor» nos daba la oportunidad de iniciar. Durante la temporada 2013

hemos podido trabajar casi 4000 metros cuadrados; y este es el momento de iniciar la preparación del año 2014 y vamos a acometer la tarea de trabajar 17.000 metros cuadrados más. Probablemente sea demasiado, quizás, pero no podemos desaprovechar la oportunidad que se nos da cediéndonos este terreno de regadío para continuar defendiendo las nuevas posibilidades que puede dar la relación medio rural y medio urbano. La responsabilidad está en nosotros y nosotras de asumir este reto.

Lo hemos asumido y estamos dando los primeros pasos ya que la exclusión se nos viene encima sin salida y sin respiro. Las necesidades de muchas familias y su precariedad, creemos que necesita de iniciativas de este tipo, para volver al origen de la respuesta que mejor puede ayudarnos a todos a vivir con dignidad, satisfacer la necesidad básica de la alimentación, y qué mejor que volver a la tierra con todas sus posibilidades y dificultades.



No es un proyecto e iniciativa para salir adelante mañana, no, no lo entendemos así; debemos pensar en tres años para aprender, para saber explotar la tierra con los mínimos ecológicos, para su rentabilidad. La organización de las explotaciones y estructuración de sus producciones; la comercialización de estas producciones, y otras son tareas que tenemos asumido que debemos estar afrontando de manera ordenada.

Las personas que participan de estos proyectos vienen del mundo de la exclusión social; de la calle, de las cárceles, de la marginalidad. Queremos que se incorporen también, lo estamos planteando, familias que viven en la situación de no poder acceder por sus propios medios a la comida de cada día; y sería una de las maneras de complementar su economía familiar.

Está siendo todo un reto, pero posible. Tenemos en nuestras manos los medios. El resto lo tenemos que poner quienes apostamos por dinámicas comunitarias como único recurso para afrontar el empobrecimiento. ¡Qué posibilidades tiene la conexión con el medio rural desde el medio urbano o al contrario!

Participar en la actividad «La Caja de Música» del Proyecto Piloto «De Mayor a menor», recuperando canciones populares de las zonas rurales de la comarca de Tierra de Pinares de Segovia y poder recoger todo este conocimiento en un cancionero ha sido para Luis un agradable reto.

¿Qué es lo que te aporta la música para que la tengas en tu vida desde niño y hayas decidido que sea tu medio de vida?

La música me ha dado y me sigue dando mucho a nivel personal. He tenido la suerte desde bien joven de poder compaginar el aprendizaje de la música con la actividad profesional, en los inicios junto con mis hermanos «Dulzaineros Hermanos Ramos», para ir luego buscando el camino en otras facetas como músico y como pedagogo.

Ha sido una suerte iniciarme en la música tradicional o del folclore ya que te da una visión muy práctica y profesional. El dedicarme a la música no ha sido una decisión como tal, sino algo que se ha ido forjando dentro de mí poco a poco.

Para llegar a convertirte en formador, primero has tenido que formarte tú, pero la formación de un músico, intérprete, etc., ¿termina en algún momento?

Podrá parecer un tópico, pero en el ámbito musical la formación no acaba nunca; el verdadero músico siempre tiene inquietud por mejorar a través de la práctica y el aprendizaje.

¿Qué futuro ves a las canciones populares? ¿Qué propondrías para seguir trabajando en la recuperación de saberes tradicionales?

Las canciones tradicionales, tienen futuro mientras se sigan cantando; puede que los usos de las mismas o los fines para las que fueron

creadas cambien en muchos casos, pero las canciones deben permanecer, no sólo como un bien cultural que merece ser recuperado y conservado sino también como manifestaciones que se van moldeando y transformando con el paso del tiempo. Hoy en día, bajo mi punto de vista, cumplen una función importantísima, que ayuda mucho a valorar y a identificarse con la cultura de un pueblo y también a paliar o prevenir en buena medida el desarraigo cultural; de ahí la importancia que tiene que estos saberes no se pierdan.



Para seguir trabajando en pro de la recuperación de los saberes tradicionales propondría ante todo mucha ilusión y ganas en las personas que estamos implicadas en esta labor, además de más iniciativas como ésta y otras a nivel institucional, que nos permitan seguir trabajando en ello.

Llevas tiempo dedicándote a la música pero, ¿habías trabajado alguna vez en la recuperación de canciones con aquellos que más saben del tema, nuestros mayores?

Nunca había trabajado tan a fondo en una labor así, pero de una manera u otra, al ser intérprete de música tradicional, desarrollas una inquietud lógica por conocer y aprender de tu entorno, y la manera más práctica, en el sentido musical, es aprender de viva voz y utilizando grabadoras de audio. En este aspecto, sin ser muy consciente de ello, en ciertas épocas de mi vida, sí puedo decir que he desempeñado la labor de recuperar el saber de los mayores y he aprendido de él.

¿Qué ha sido lo más difícil para ti de trabajar con la memoria de las personas mayores?

Lo más difícil o, mejor dicho, lo menos fácil ha sido conseguir en algunos encuentros, sobre todo en los más numerosos, que todo el mundo participara y que nadie se quedara con las ganas de cantarnos una canción, recitarnos un poema, etc. Estamos hablando de que se han realizado muchos encuentros, en los que en algunas ocasiones el número de participantes ha sido muy elevado, y aún así se ha primado por la participación de todos los que tenían voluntad en hacerlo.

Para finalizar, ¿Nos podrías contar alguna anécdota surgida en el desarrollo de tu trabajo de recuperación de canciones?

Anécdotas muchas, pero podría contar una que nos ocurrió en San Martín y Mudrián, que refleja por un lado la buenísima disposición de las personas de este pueblo, y por otro, lo que éste trabajo ha tenido de imprevisto:

Quedamos en acudir a una pequeña romería que tiene lugar en esta localidad para grabar el Himno al Santo Cristo que cantan dentro de la ermita antes de la procesión. Como de camino teníamos que pasar por Arroyo de Cuellar y teníamos tiempo suficiente, paramos a ver a la señora Pepa Gómez para que nos diera algún dato más, a cerca de una bonita nana que nos había cantado en un encuentro realizado en esta localidad. El caso es que nos recibió con tanta hospitalidad que llegamos a Mudrián justo después de que hubieran cantado el Himno al Santo Cristo. Pudimos grabar la procesión y después las mujeres se ofrecieron muy amablemente para volver a cantarlo, algo que no es nada habitual y que no consideré oportuno en ese momento, ya que rompía con la costumbre de ese día y con el desarrollo de los posteriores actos. Por ello, quedamos todos de acuerdo en quedar otro día de forma más personal para cantarlo.

Guerrero de la basura

En estos tiempos de encarecimiento de la energía, empiezan a disminuir los niveles de confort a los que estábamos tan acostumbrados en invierno y caemos en la cuenta de cuantas cosas no hemos hecho bien en el pasado. Por ejemplo las viviendas que ahora vemos que además de hipotecarnos la vida, nos comen para poder mantenerlas a temperaturas agradables.

Desde hace 35 años en pleno desierto de Estados Unidos ha habido gente capaz de crear casas autosuficientes aprovechando la enorme cantidad de residuos que generamos. Guerrero de la basura es un video subtulado que merece la pena verse
<http://vimeo.com/20394456>

Un curso dirigido al emprendimiento laboral

Durante el mes de octubre, Ismur junto a CAS ha desarrollado un curso orientado al emprendimiento laboral en el medio rural en la localidad de Fuentepelayo (Segovia). Constó de 40 horas repartidas en dos bloques: un primer bloque de 10 h. dedicado al coaching de emprendimiento en el que se realizaron dinámicas de conocimiento, motivación, identificación de intereses, gestión del tiempo así como de conflictos, etc. Y un segundo bloque más teórico, de 30 h. de duración y orientado al apoyo, asesoramiento y orientación en el desarrollo de iniciativas empresariales, planes de empresa, viabilidad de un negocio, etc. Con este segundo bloque, el alumnado pudo conocer las herramientas de las que disponen en caso de estar interesados en el autoempleo, qué pasos deben dar para llevarlo a cabo, obtener financiación, etc.

Para finalizar, se realizó una visita formativa a dos iniciativas em-

presariales segovianas: una quesería artesanal «Caprichos de Sacramenia» situada en la localidad de Sacramenia y un servicio de comida a domicilio «A su casa» en Fuentesauco de Fuentidueña. Allí pudieron aprender de voz de las respectivas dueñas de los negocios cómo lo pusieron ellas en marcha, qué dificultades encontraron, cómo encontraron solución a éstas dificultades, etc., así como ver el funcionamiento de ambas iniciativas.



Durante la clausura del curso intervinieron dos técnicos de la Oficina de Promoción Económica de la Diputación de Segovia, que presentaron las actuaciones que desde la Oficina de Promoción Económica ellos realizan, así como su ofrecimiento en aquellos aspectos en los que pueden ayudar a todos aquellos interesados en montar un negocio. De este curso han salido varias personas interesadas en montar su propio negocio, de las cuales una de ellas ya se ha decidido a ponerlo en marcha.

Formación para las trabajadoras de Asdecoba y Adecasal en la zona de Ledesma

Preocupadas porque nuestras trabajadoras en la zona hagan cada día mejor su trabajo, se sientan a gusto haciéndolo y ello repercuta en la mejor calidad en la atención a las personas mayores que están en las

residencias o reciben los servicios de proximidad en sus domicilios, se plantea el Curso de formación que se está desarrollando a lo largo de 7 sesiones, en los meses de noviembre y diciembre de 2013 y terminará en enero de 2014.



El curso se realiza en Monleras, en el centro de día, y participan 17 mujeres.

Calleja de la Traición

En este momento, nos gustaría compartir con vosotros y vosotras el porqué del nombre de esta calle «Calleja de la Traición» que podemos encontrar en Miedes de Aragón. Detrás de este nombre, encontramos una apasionante leyenda en la que aparecen reyes y princesas.



Según cuenta la leyenda allá por el Siglo XIII, la Princesa Leonor, hija de Alfonso X el Sabio, murió herida por una flecha, disparada a traición por orden de su hermano desde lo alto de la torre comunal del Reloj.

ORGANIZA:



FINANCIA:

