



entre todoCAS



Inés Pérez de la Cruz

Maestra rural resistente. Una maestra que cree que los pueblos tienen futuro y desde la escuela trabaja para ello.

«El que no es maestro se pierde la emoción de un niño cuando te mira porque acaba de aprender a leer y entiende una frase».



Tenacidad y creatividad frente a recortes

Los pueblos defienden su escuela.





NOVEDADES

ENRED@NDO

En el Consejo de Redacción de esta revista participamos Consuelo, Rosa y Juanje de las entidades Asociación Cultural Grío, Ismur y Escuelas Campesinas de Salamanca respectivamente y Patricia como voluntaria desde hace años en CAS.

Recordamos que los números editados del *entretodoCAS* en los últimos doce años, se pueden leer y descargar de la página web de CAS: <http://www.ong-cas.org/index.php/publicaciones/entretodo-cas>, hay también una pequeña encuesta en la que podéis dejar la valoración sobre esta modesta publicación.

En los próximos meses trataremos temas como violencia y juventud, redes productores-consumidores, medio rural y urbano, agroecología, pobreza, alimentación, reflexiones sobre influencia de normativas en el futuro del mundo rural etc.

En este espacio algunas noticias de la escuela rural:

✓ El secreto de una escuela de pueblo de Castilla y León, con los mejores resultados en PISA, tiene a la mitad del alumnado de infantil y primaria en colegios rurales. La fórmula: pocos niños, edades mezcladas y maestros cercanos: https://politica.elpais.com/politica/2016/12/23/actualidad/1482497924_655323.html

✓ Un maestro, conexión a Internet o una asociación cultural dinamizan más un territorio que un polígono industrial: http://www.eldiario.es/aragon/sociedad/Internet-asociacion-dinamizan-territorio-industrial_0_682431925.html

✓ En Otones de Benjumea (Segovia) se encuentra el *Museo Pedagógico la Última Escuela* con una colección de unos 25.000 objetos.

Anímate y colabora con CAS:

- ✓ Con tu trabajo de voluntariado.
- ✓ Con convenios apoyando proyectos concretos de los territorios o al mantenimiento de la entidad.
- ✓ Con la donación que tu libremente fijes.

TU DONACIÓN TIENE DEDUCCIONES FISCALES TANTO EN EL IMPUESTO DE SOCIEDADES COMO EN EL IRPF

En este número han colaborado: Ceferino Sevillano Picado, Inés Pérez de la Cruz, Ángel de Prado Herrera y Francisco J. García Soler, Pedro Rodríguez López, Consejo de Redacción, CDR Ancares Los Navegantes del Palomar desde El Rincón Escrito, las personas protagonista y los colectivos del ISMUR, AMUCA, ASDECOPA, CODINSE, Escuelas Campesinas de Segovia, Palencia y de Salamanca, C.D.R. Tierra de Campos, las asociaciones Cultural Grío, El Telar, Alto Jalón, Llano Acoge y La Columbeta. - Imágenes: Fco Javier García Soler, colaboradores y entidades participantes en este número. Consejo de Redacción: Patricia Rodríguez de Lizana A., Juan Jesús Delgado P., Consuelo Vicente S., Rosa Mª Arranz G. y Ana Encinas M. | C/ Eras, 28, 40551 - Campo de San Pedro, Segovia - Tfno 983 326401 | sede@ong-cas.org | Depósito Legal: SG199/2015 | Impresión: Gráficas Lafalpoo - Valladolid. | Imagen de portada y pag 2: «La calidad de la escuela rural» Autor: Escuelas Campesinas de Segovia. Imagen de contraportada: «Por la escuela de la montaña». Autor: Noticias. CDR Ancares.



En la escuela rural...

Es La escuela rural: un buen modelo de educación integral. La sostenibilidad demográfica es un serio problema en el medio rural.

Los niños y las niñas en edad escolar escasean y el peligro del cierre de escuelas se acelera. El pueblo inicia una huida sin visos de retorno.

La Administración no apuesta por un medio rural vivo y, por ende, por una escuela rural digna y de calidad. Con políticas que priman la rentabilidad económica al bienestar de las personas, la igualdad de oportunidades educativas en el medio rural se aleja. La Administración no aplica políticas de justicia social y discriminación positiva que acaben con estas desigualdades.

En la formación universitaria la especialidad de docente rural no existe siendo necesaria. Pese a todo, la escuela rural proporciona una educación de excelente calidad.

Prototipo de escuela rural: ratios reducidas de niños y niñas de educación infantil y primaria, agrupando niveles o ciclos en una misma aula.

Esto puede y debe ser una gran ventaja. Maestros y maestras con vocación se convierten en auténticos activistas de la escuela rural, convirtiendo las aulas en verdaderos laboratorios de innovación educativa.

Enseñar, aprender y educar en pequeños grupos fomenta la autonomía y la responsabilidad de los escolares. Entre estos, se crea una dinámica de trabajo que sirve para afianzar los conocimientos adquiridos por los mayores y familiarizar a los menores con los contenidos futuros.

Favorece una mayor flexibilidad y autonomía en la enseñanza y una mayor implicación con el entorno físico. Se desarrolla una pedagogía activa, facilitando la participación del alumnado, en el contacto directo con la realidad social y natural.

La escuela rural es un ejemplo de heterogeneidad, integración, diversidad como convivencia y enseñanza personalizada; respeta el ritmo de aprendizaje y el grado de maduración del escolar; educa en el respeto y la responsabilidad mediante el cooperativismo, la colaboración y la interacción entre escolares.

En la comunidad educativa hay una relación afectiva rica y fluida que permite elaborar y desarrollar, de forma conjunta, un mayor número de actividades.

La escuela es esencial para el desarrollo cultural y social del pueblo.

Los animadores del éxito educativo rural son las maestras y maestros motivados, polivalentes y responsables en aulas de más de un nivel educativo. Rentabilizan los recursos materiales y personales al máximo. Enseñan, con las nuevas tecnologías, a que sus escolares las utilicen responsable y correctamente; fomentan la socialización, la amistad y el compartir; programan encuentros de convivencia con escolares de otras escuelas..., sin perder la relación con la naturaleza, donde la abundancia y diversidad de parajes naturales constituyen un excelente recurso educativo. La clave del éxito: si la comunidad educativa se implica, es participativa, está concienciada y comprometida.

Según el proverbio africano, «Para educar a un niño hace falta la tribu entera». Ningún sitio es tan propicio para ello como el mundo rural.

Las niñas y los niños en edad escolar escasean y el peligro del cierre de escuelas se acelera. El pueblo inicia una huida sin visos de retorno. Maestros y maestras con vocación se convierten en auténticos activistas de la escuela rural, convirtiendo las aulas en verdaderos laboratorios de innovación educativa. Con políticas, que priman la rentabilidad económica al bienestar de las personas, la igualdad de oportunidades educativas en el medio rural se aleja.

La escuela rural es un ejemplo de heterogeneidad, integración, diversidad, convivencia y de enseñanza personalizada; respeta el ritmo de aprendizaje y el grado de maduración del escolar.



INÉS PÉREZ DE LA CRUZ

Tengo esperanza en que la gente va a volver a tener sentido común y a preguntarse: ¿dónde hay vida?, ¿dónde hay posibilidades?

Inés Pérez de la Cruz, maestra rural resistente

Creo que el futuro está en los pueblos, porque es donde hay condiciones para vivir de otra manera.

ÁNGEL DE PRADO HERRERA Y FRANCISCO JAVIER GARCÍA SOLER | Inés Pérez es una de esas maestras con vocación que ya no abundan en estos tiempos. En San Miguel de Valero, desde su escuela de un pueblo pequeño en plena sierra salmantina, intenta hacer frente a la desolación y el abandono del territorio rural.

¿Cómo es tu escuela de San Miguel de Valero?

Es una escuela con bastantes materiales que comparten solo ocho niños y niñas al igual que el tiempo de dedicación de la maestra. Me gustaría que la escuela tuviese las ventanas más grandes, e incluso una en el techo para ver el sol y la lluvia.

Cuando la cultura rural ha sido denostada por la sociedad e ignorada por las instituciones, tú siempre has permanecido fiel a tu compromiso con el pueblo. ¿Qué encuentras de diferenciador y positivo en esta op-



ción de maestra en el medio rural?

No creo en la dicotomía escuela rural-escuela urbana. En todas partes hay buenos maestros trabajando y otros que se dejan llevar. La diferencia entre una y otra escuela es la metodología que apliques y el estilo de educación y de vida que tú quieras llevar a cabo.

Los resultados del último informe PISA situaban a Castilla y León muy por encima de la media en España y muchos analistas señalaban la importante presencia de la escuela rural como causa de este éxito. ¿Cuál es tu opinión al respecto?

No tengo datos para hablar de esto pero hay una cuestión básica: ocho o diez niños con una o dos maestras, con apoyo de otras dos para inglés y música, los resultados tienen que ser mejores que en aulas con treinta alumnos.

En la educación los maestros son un factor clave, mucho más que los recursos materiales o tecnológicos. ¿Qué piensas de la formación que reciben los maestros? ¿Debería existir una formación específica para la escuela rural?

La formación inicial no está de acuerdo con la realidad que luego te toca. La formación de los maestros es de contenidos generalista pero no de cómo esos contenidos se enseñan a los niños.

¿El sistema educativo continúa desarraigando a los niños y niñas de las zonas rurales, alejándolos de la cultura campesina?

Yo fui un ejemplo de ese desarraigo. En mi familia de

Estamos en un momento de cambio donde la ciudad no es lo mejor y el pueblo lo peor. Ahora hay algunas familias que han venido de fuera que buscan las condiciones que creen mejor para su trabajo, su forma de vida o para sus hijos.



agricultores éramos cuatro hermanos y mi padre nos animó a que nos fuésemos a buscar otra forma de vida porque entendía que con la tierra que tenía no nos daba para vivir. Entonces el valor era la ciudad. Hoy yo le planteo a los alumnos que disfruten de las posibilidades que les da el pueblo donde viven y que además existen otras posibilidades que tienen que conocer y luego ya decidirán dónde vivir. En esta escuela tenemos tres palabras a las que le damos mucha importancia: ¿por qué?, no y elegir.

El problema sangrante de la despoblación se acusa de manera especial en las escuelas que cierran o peligran. ¿Qué alternativas ves a esta cruda realidad?

Hay un montón de variables que hacen que en los pueblos vaya quedando sólo la gente mayor: la economía, el trabajo, la aportación de recursos a los ayuntamientos en función de la población, la disminución de servicios sanitarios, de transporte, etc. La despoblación incluso afecta ya a las ciudades por el bajo número de hijos de las parejas tanto rurales como urbanas. En definitiva es un problema complejo y de difícil solución.

Sin embargo creo que el futuro está en los pueblos, porque es

donde hay condiciones para vivir de otra manera.

Algunos hemos decidido vivir en el mundo rural y creemos en estas escuelas rurales pequeñas donde compartimos las cosas y caminamos juntos de la mano solucionando problemas.

Lo institucional ha desplazado casi por completo a las iniciativas de los movimientos de maestros, en otro tiempo tan vivas. ¿Tienen hoy los maestros espacios de encuentro y reflexión crítica, donde estimular la creatividad, compartir experiencias transformadoras?

Yo creo que depende mucho de lo que quiera cada uno. Si tienes interés te reúnes para trabajar e intercambiar opiniones y materiales con otros compañeros. Yo lo estoy haciendo. En los últimos años las cosas han cambiado y tal vez la energía y el ánimo de hace unos años ha disminuido y la han asumido los movimientos de renovación pedagógica, las ONG y los sindicatos que han ampliado la oferta hasta niveles que no puedes abarcar. Hay que saber buscar los espacios que hay para trabajar.

¿Qué puede aportar la escuela al futuro del mundo rural?

Es que la palabra futuro es peligrosísima. Cuando estudiaba la carrera una profesora nos planteó un trabajo de prospectiva de cómo sería la educación en el año 2000, que entonces nos quedaba lejísimos en nuestra imaginación. Nos pusimos a ello y nos quedó maravilloso el trabajo pero no dimos ni una. Allí no aparecían los ordenadores, ni los móviles ni internet.

¿Cómo va a ser el futuro?

No tengo ni idea. De un momento para otro todo puede cambiar. Lo que sí tengo es una esperanza enorme de que por algún sitio esto se va a solucionar. Tengo esperanza en que la gente va a volver a tener sentido común y a preguntarse: ¿dónde hay vida?, ¿dónde hay posibilidades? Algunos hemos decidido vivir en el mundo rural y creemos en estas escuelas rurales pequeñas donde compartimos las cosas, caminamos juntos de la mano solucionando problemas. Pero hay otra gente que cree en el individualismo, que son más y que tienen más poder. Hay gente que quiere una escuela más competitiva y no colaborativa. Es una lucha entre ideologías y poderes. ¿El futuro? Quiero verlo.

Informáte en:

► *El País*, 9-9-2017 | Así enseñamos los maestros rurales en aulas que juntan a niños de entre 3 y 12 años El contacto con la naturaleza es una de las cosas maravillosas de la escuela rural: https://verne.elpais.com/verne/2017/08/01/articulo/1501569054_956915.html?id_externo_rsc=whatsapp

► *El Diario.es*. Aragón, 11-10-2015 | Alpartir: un colegio con 35 alumnos que es ejemplo de innovación para toda la Comunidad: http://www.eldiario.es/aragon/sociedad/Construyen-Lego-matematicas-ciencias-expresion_o_439906231.html

► *El Mundo*, 27-09-2017, Espinosa de los Monteros (Burgos) | El pueblo español de los 47 niños Einstein: <http://www.elmundo.es/papel/futuro/2017/09/24/59c4fb3be2704edf268b465d.html>



MANUELA TORIBIO CORTECERO

Manola Toribio cumple 94 años el 14 de diciembre. Es como un libro abierto.

Mi padre trabajó en Renfe, circunstancia que me trajo a vivir a Ariza.

Toda mi vida me ha gustado participar en actividades culturales, recreativas y religiosas. He participado en los talleres

de memoria de la Asociación Alto Jalón en Ariza (Zaragoza).



Tengo una ancianidad muy activa: hago a mano jerseys de punto para bebés, leo todos los días, repaso las actividades del taller de memoria, voy a jugar al bingo con la asociación de la tercera edad, a misa diariamente, visito en la residencia a los mayores y a otros en sus casas y me entretengo resolviendo sopa de letras. Me gusta que venga mi familia a visitarme y comer con ellos. Doy gracias a Dios porque puedo vivir sola.

ALUMNOS DE MUDRIAN (SEGOVIA)

Alumnos de Mudrián representan en el Colegio Santa Clara de Cuéllar una obra para concienciar sobre el acoso escolar. Alumnado y profesorado se inventaron la obra y el perfil de cada uno de los personajes. La obra refleja cómo tres alumnas se empiezan a meter con otra sin ninguna razón y lo

que se muestra es lo que pasa a una persona cuando nadie le ayuda y es acosado. También se muestra cuando alguien, es capaz de plantar cara a la situación y le salva. Raquel representa el papel de la niña acosada y refleja la vergüenza y el miedo. El personaje de la acosadora lo representa Claudia



y considera que no es justo que alguien sufra de esa manera. Esta obra les ha concienciado para poder ayudar y detectar si hay compañeros que puedan sufrir una situación similar.

CARMEN FLOREZ OLAY



Conocí la Asociación El Telar a través de una de las agendas

de actividades del Ayuntamiento de Gijón. Mi interés surgió cuando leí que uno de sus principales campos de actuación es la formación para el empleo y el emprendizaje, con la finalidad de promover la inserción laboral de colectivos con dificultades. Participo desde hace varios meses en el Proyecto

Construyendo Barrio, en la formación teórica y en la actualidad colaboro en el Proyecto *Sala de Aprendizaje*. Las iniciativas de El Telar en el barrio contribuyen, en mi opinión, a facilitar el acceso a jóvenes a espacios de aprendizaje y cooperación, así como a la participación de los vecinos y vecinas en la creación de proyectos cuya idea base es la respuesta a las necesidades sentidas en el barrio.

MARIAM CORRAL ÁLVAREZ

Participo en la *Escuela Rural de Emprendedores y Emprendedoras* del Colectivo Tierra de Campos (Valladolid) porque estoy poniendo en marcha mi propio negocio. Este consiste en una instalación para juegos de escape, en los que se encierra a los participantes en un espacio

físico y se requiere que exploren su entorno y resuelvan



una serie de enigmas para escapar en un tiempo límite. Es una nueva forma de ocio que puede ser un atractivo más para que la gente de la ciudad visite el medio rural. Considero el servicio que se da en la *Escuela Rural de Emprendedores y Emprendedoras* muy útil. Ante cualquier duda o problema las personas que la atienden siempre están ahí, ayudando y apoyando tanto moralmente como en los temas administrativos.

JOAQUÍN GUTIÉRREZ MARTÍN

Llevo nueve años trabajando en el programa de jóvenes, con AMUCA y como siempre estoy encantado de trabajar con ellos. Este año se ha desarrollado en la localidad de Velayos (Ávila) y es muy gratificante saber que colaboras para que el mundo rural siga manteniéndose con gente joven montando y/o man-

teniendo su propia empresa. Unos ya tienen sus padres



montada su propia explotación familiar, pero otros se embarcan en una aventura muy dura, que con nuestra ayuda, con su empeño y afán, lograrán sacar su proyecto adelante en estos años tan duros. También se da orientación, asesoramiento y apoyo personal si lo necesitan, igualmente se informa de todas las ayudas que puedan solicitar a la administración y de otros recursos a los que pueden acceder.

GRUPO DE PRÁDANOS DE OJEDA

Comenzamos a participar en esta *Jornada Madre Tierra* hace cuatro años, en Arenillas de San Pelayo (Palencia). Ser anfitrionas conlleva mucha responsabilidad y trabajo, porque queríamos que saliera bien. Estamos orgullosas de que hayan venido a nuestro pueblo y hayan confiado en nosotras. Estar juntas preparando este

día nos ha aportado muchísima unión, y hemos estado todas muy implicadas. Hemos disfrutado muchísimo. Comprobamos en primera persona la generosidad en tiempo, conocimientos y productos de todas las participantes como por ejemplo los ponentes hablando del bosque modelo; compartiendo la visión de la Iglesia como dinamizadora

rural, la experiencia de un alcalde y las actividades que realiza para dinamizar su pueblo; las personas que han traído sus puestos al mercadillo, las que han colaborado con postres u otros productos para la comida. Animamos a otros pueblos a aceptar el reto y nos ofrecemos a ayudar en lo que necesiten. Estamos muy contentas, orgullosas de nosotras, porque nos han valorado mucho y hemos recibido muchas felicitaciones.

nuestra vida

EN GRANADA

ASOCIACIÓN LLANO ACOGE - En verano refuerzo educativo en Zafarraya -

La organización de este servicio educativo se ha realizado por ciclos, en cada clase había dos cursos, de tal manera cada día se impartía refuerzo a seis niveles, desde primero de

primaria hasta segundo de ESO. Las asignaturas de apoyo son las básicas de lengua y matemáticas. A los niños y niñas de la ESO excepcionalmente se les daba ayuda en física y química con vista a las recuperaciones de septiembre. Este programa ha sido una herramienta fundamental para muchos niños y niñas marroquíes que necesitaban



un apoyo para la mejora de sus habilidades comunicativas en castellano, tanto oral como escrito.

EN SALAMANCA

ESCUELAS CAMPESINAS DE SALAMANCA - El programa de tiempo libre infantil -

En Cerralbo se celebró el 21 de octubre el encuentro anual infantil que desarrolla la Asociación Escuelas Campesinas de Salamanca en el noroeste salmantino desde hace unos quince años. A esta cita



acudieron cerca de sesenta niños. A lo largo de todo un día los participantes disfrutaron de

una jornada de convivencia y relación con otros niños y niñas de la comarca, que es esperada con ilusión en una comarca rural como la nuestra en la que predominan los pueblos pequeños en los que los niños constituyen un grupo reducido. El programa de actividades, eminentemente lúdico, pretende entremezclar a los niños de los distintos pueblos.

EN ZARAGOZA

ASOCIACIÓN CULTURAL GRIO - Apoyo educativo extraescolar -

Son muchos años, los que se lleva trabajando en Grío, a través del Proyecto Integral con infancia y juventud, quisiera destacar el apoyo extraescolar que se les da a los estudiantes

de secundaria y bachiller. Durante todo el curso, de lunes



a jueves y en la actualidad distribuidos en tres grupos, se les da apoyo en matemáticas, ciencias y lengua. Teniendo en cuenta que estos alumnos, tienen que hacer a diario 32 kilómetros de ida y otros tanto de vuelta para ir al instituto, es magnífica la oportunidad y el apoyo que la asociación presta a estos jóvenes.

EN SEGOVIA



ISMUR - Curso: Internet y redes sociales en el medio rural - Durante el mes de septiembre y octubre, ISMUR ha llevado a cabo, en la localidad de Coca, un curso gratuito dirigido a mujeres trabajadoras-ocupadas. Este curso pertenece al programa formativo financiado por el Fondo Social Europeo (FSE) y el Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y

Medio Ambiente. El curso lo han aprovechado mujeres del medio rural cuyo objetivo ha sido aprender a utilizar las redes sociales en Internet para impulsar o mejorar sus negocios. Han podido conocer las redes sociales que existen, el lenguaje que se utiliza en ellas y han creado sus perfiles para darse a conocer, entre otras cosas.



EN SEGOVIA

CODINSE - 15 de octubre, Día Internacional de la Mujer Rural

- | Con motivo del Día Internacional de la Mujer Rural, que se celebra el 15 de octubre, CODINSE organizó un acto al que acudieron personas de varios puntos de la comarca Nordeste de Segovia.

La Casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca, fue la obra elegida, muy significativa de lo que era la España rural de principios del siglo XX, y sobre todo el papel de la mujer en aquella época, que ha ido evolucionando en el tiempo. El grupo de teatro del Colegio de Doctores y Licenciados de la Comunidad de Madrid, encargado

de representar la obra, se mostró profundamente agradecido.



EN VALLADOLID



C.D.R. TIERRA DE CAMPOS - Arroz que ilumina

- | El Colectivo Tierra de Campos ha colaborado, realizando una labor de animación, en la presentación del Proyecto Arroz que ilumina realizada por la Asociación ONGAWA el viernes 29 de septiembre entre el alumnado del IES Campos y Torozos de Medina de Rioseco. Se trata de un proyecto apa-

drinado por el ayuntamiento de esta localidad e impulsado por ONGAWA, Ingeniería para el Desarrollo Humano, en Biro (Tanzania). Consiste en generar energía a partir de la cascarilla de arroz, principal cultivo de la zona y de otros residuos que se comprimen hasta obtener un carbón verde llamado briquetas que, al quemarse, produce energía.

EN CANTABRIA

ASOCIACIÓN LA COLUMBETA-

Proyecto Afrodita - | Desde hace varios años la asociación trabaja con alumnado de institutos de enseñanza secundaria y colegios de Cantabria entre catorce y diecisiete años para prevenir y sensibilizar sobre



el problema de la violencia de género y violencia emocional. A través de diferentes activida-

des se revisan ideas en torno al amor romántico, detectando manifestaciones de violencia y maltrato en la pareja. Se propone una aproximación al problema, analizando las causas relacionadas con el machismo y las situaciones de desigualdad. Se trabajan pautas y herramientas que permitan construir relaciones sanas.

EN SALAMANCA

ASDECOBA - Incorporación a Energéticoop

- | ASDECOBA se ha incorporado como socio al proyecto de esta entidad sin ánimo de lucro cuya actividad principal es la comercialización y producción de energía eléctrica de origen renovable, así como la provisión de

servicios energéticos a sus socios y consumidores a través del ahorro, la generación distribuida o la eficiencia entre otros. Energética es una cooperativa castellano leonesa que surge en Valladolid, en mayo de 2014, y está formada por consumidores conscientes de que el modelo energético basado en combustibles fósiles es insostenible. Con esta decisión ASDECOBA apuesta por el

consumo de energía renovable, sin depender de las grandes eléctricas, para ayudar a frenar el deterioro medioambiental del que somos responsables. Esta iniciativa está plenamente en línea con los principios de nuestra asociación para lograr un modelo de organización alternativo igual que Coop57 o la Red de Comercialización de Productores& Consumidores del Bajo Tormes.



El camino hacia una comunidad educativa en nuestra escuela no siempre es de rosas... pero la resistencia colectiva del grupo, el apoyo y el ánimo de otras asociaciones y personas interesadas nos dan más ánimos y fuerzas para continuar.

Hacia una comunidad educativa en el CEIP de Samos

Madres, padres y docentes del CEIP de Samos hacen frente con tesón y actividades creativas a los recortes de la Xunta en educación para el medio rural.

PEDRO RODRÍGUEZ LÓPEZ | La Asociación *Un paso polo futuro* nace en el seno de la comunidad educativa del CEIP de Samos, a comienzos del curso 2011-2012, como un colectivo formado sobre todo por padres y madres para defender una educación de calidad en el medio rural, frente a los inmorales recortes de la administración suprimiendo plazas indispensables de docentes y medios básicos. Contactamos con las asociaciones de madres y padres de todos los pueblos del contorno y otras del Ribeiro y de la *Costa da Morte*, así como personas de la Asociación Pedagógica NEG. Surgió, así, la *Plataforma pola defensa da montaña e do rural*. Se sucedieron las reuniones, las manifestaciones y los actos reivindicativos. Fruto de todos ello en nuestra

comunidad educativa fueron surgiendo propuestas de acciones pedagógicas concretas para mejorar la calidad de la educación en el centro:

- ▶ Realizamos talleres de manualidades con el alumnado en distintos espacios del colegio y de las aldeas. Observando la creatividad de las obras realizadas nos pareció que merecía la pena acudir a las ferias de artesanía de la zona para contribuir a hacer más visible el valor de nuestra escuela rural y, de paso, conseguir algunos medios económicos para nuevas actividades educativas con el alumnado del CEIP de Samos.

- ▶ *Da Casa ao Cole*, para niñas y niños de 0 a 3 años, fue una maravillosa iniciativa, a semejanza del infelizmente suprimido *Preescolar na Casa* (partícipe de los ini-

cios de Colectivos de Acción Solidaria), abierta también a las niñas y los niños de los ayuntamientos vecinos. Se encarga de coordinar las actividades una maestra que trabajó en el proyecto ideado por Antonio Gandoy, por lo que las acciones pedagógicas se desarrollan integradas en el contexto sociocultural de la zona, contando con la asistencia de diferentes personas de la familia.

- ▶ El proceso de incubación, nacimiento y cría de aves de nuestros corrales lo comenzó el alumnado metiendo varios huevos de gallina en una caja de cartón. Después con una incubadora electrónica nacieron delante de nuestros alucinados ojos unos hermosos pollitos. Cuando las crías alcanzan cierta autonomía vuelven para la casa de la que procedía el huevo.

- ▶ El huerto ecológico del colegio es una propuesta abierta a la comunidad educativa para dar a conocer, valorar y divertirse acercándose a los valores de la cultura agraria en la zona de Samos y su contorno.

- ▶ El senderismo que realizamos por las aldeas es una aproximación a la cultura rural a través



Con alas de libro

Continúa del número anterior.

LOS NAVEGANTES DEL PALOMAR DESDE EL RINCÓN ESCRITO, SU LIBRERÍA EN EL PALOMAR DE VILLANUEVA DE LAS CARRETAS EN BURGOS | Dionisia tenía en la lengua un grano del tamaño de un garbanzo menudo. Hablaba profusamente y deprisa. Se le trababan las palabras. Las sílabas tropezaban garrafalmente con ese húmedo obstáculo, con esa piedrecilla de aspecto jaspeado. Dionisia vestía de perpetuo negro. Por detrás, el uso había sacado brillo a la tela. Como si aderezara misterios, cocinaba ella sentada en una silla culona, baja, con fuego de leña bajo el vuelo de una inmensa chimenea, moviendo con sabiduría ascuas, calderos pucheros y sartenes. Me placía mucho presenciar el rito. Gozaba también yendo como minúsculo gañán junto al boyero que llevaba a beber a los lentos bueyes, voceándoles y picándoles con la punta de su agujijón. También yo llevaba una pequeña ijada, con el pertinente rejo en la punta, que me habían hecho para jugar. Detrás de los bueyes, sin osar acercarme, yo simulaba usar el punzante apero... Hasta que una mañana, después de que abrevara el ganado, volvía con mi ijada a casa y vi a Dionisia que con una cántara regresaba de la fuente cimbreado lenta sus generosas nalgas, arropadas de negro, la tela brillante por el uso como piel de res... Diminuto Don Quijote, agujijoneé sin clemencia aquel culo encantado. La inyección intramuscular de grito que le puse, curó súbitamente su lengua tartamuda.

de la convivencia intergeneracional, de la etnografía, de la arquitectura popular y del conocimiento lúdico del mundo agropecuario.

▶ Teatro en la escuela: con las niñas y los niños participa un grupo de madres, padres, familiares y vecindario. Se eligen dos piezas: una para niños y niñas de menor edad, escrita a partir de un cuento escrito por una de las madres y otra para el alumnado de mayor edad y en la que suelen colaborar otras personas adultas.

Frente a los recortes de la Xunta, la montaña lucense se moviliza peleando cada escuela y cada maestro. Es una lucha desigual pero jalonada de pequeños éxitos y que llena de orgullo a madres, padres, niñas y niños y a la mayoría de los habitantes de la zona.

▶ Sesiones de música, canto y bailes tradicionales que se imparten antes de los ensayos de teatro por dos componentes de la Asociación Cultural Peleriños.

▶ Para el jardín escolar de las abuelas y los abuelos las familias

trajeron simientes y plantas y poblaron, con la imprescindible participación de las criaturas, el terreno con una original armonía vegetal de colores.



El camino hacia una comunidad educativa en nuestra escuela no siempre es de rosas, ya que al limitado margen de maniobra que deja la administración se añade lamentablemente las trabas de una parte de la comunidad educativa, con la complicidad de la dirección. Pero la resistencia colectiva del grupo, el apoyo y el ánimo de otras asociaciones y personas interesadas por la noble causa de luchar por una enseñanza de más calidad en nuestro rural, frente a los atrancos que nos ponen, nos dan más ánimos y fuerzas para continuar viviendo experiencias educativas.

Junta Directiva

Este mes la Comisión Permanente de CAS se ha reunido en dos ocasiones, una para tomar el acuerdo de la distribución territorial de la resolución del Ministerio de Empleo y Seguridad Social en relación a la convocatoria para el desarrollo de proyectos dirigidos a personas inmigrantes nacionales de

terceros países y cuyo presupuesto ha bajado casi doscientos mil euros respecto del año anterior; y la otra para hacer el seguimiento de la actividad diaria de la vida de CAS, compartiendo información, valorando, analizando y tomando los acuerdos correspondientes. Así mismo ha comenzado a trabajar en la propuesta de la Asamblea General para implementar el modelo de gestión.



DESDE QUE SE AGUDIZÓ LA CRISIS, LA ACTUACIÓN DE LA CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN DE LA XUNTA DE GALICIA EN EL RURAL VIENE MARCADA POR:

- ✓ Supresión inmisericorde de profesores y especialidades.
- ✓ Fusión, inhumana en algunos casos, de rutas de transporte escolar.
- ✓ Supresión de:
 - ▶ Preescolar na Casa: programa de gran implantación en el rural gallego para niñas y niños de 0 a 6 años. Valorado y galardonado en múltiples foros nacionales e internacionales y socio en los inicios de CAS.
 - ▶ Cincuenta escuelas (35 unitarias).
 - ▶ Ciento cuarenta aulas.
 - ▶ Veintiún comedores escolares.

Centro para el Desarrollo Rural de Ancares

SUBVENCIONADO POR:

